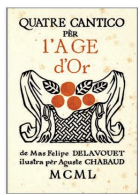




Catalogue
des œuvres publiées
de
Max-Philippe DELAVOUËT



Quatre Cantico per l'Age d'Or *Quatre Cantiques pour l'Age d'Or* (Bayle-Vert 1950)

Poèmes provençaux avec traduction française de Max-Philippe DELAVOUËT, illustrés de quatre lithographies d'Auguste CHABAUD ; couverture et signes typographiques de Louis MALBOS.

Format 16 x 26, 124 pages.

Tirage 250 exemplaires :

de I à XV sur Auvergne Richard de Bas avec suite,
de 16 à 100 sur Auvergne Richard de Bas,
de 101 à 150 sur Alpha mousse.



Uno Pichoto Tapissarié de la Mar *Une Petite Tapisserie de la Mer* (Bayle-Vert 1951)

Texte provençal et traduction française de Max-Philippe DELAVOUËT, illustré de bois gravés de Henri PERTUS.

Format 16 x 25, 32 pages.

Tirage 300 exemplaires,

de 1 à 100 sur papier Richard de Bas dont 15 avec suite,
de 101 à 200 sur Alpha mousse de Navarre.



Espelisoun de l'Autounado *Naissance de l'Automne* (Bayle-Vert 1951)

Texte provençal et traduction française de Joseph d'ARBAUD.

Format 16 x 25, 36 pages.

Tirage 300 exemplaires :

de 1 à 100 sur Auvergne Richard de Bas,
de 100 à 300 sur Alpha mousse de Navarre.



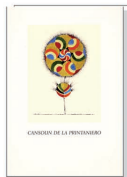
Pouèmo pèr Evo *Poème pour Eve* (Bayle-Vert 1952)

Poème provençal avec traduction française de Max-Philippe DELAVOUËT, illustré par Jean-Pierre GUILLERMET de bois gravés comprenant 17 planches, 4 petits bois, 3 bandeaux et signes typographiques.

Format 22 x 27,5, 151 pages.

Tirage 125 exemplaires :

de I à V sur vélin d'Arches avec suite augmentée de gravures inédites et de dessins originaux,
de 6 à 25 sur vélin d'Arches avec suite,
de 26 à 125 sur vélin de Rives.



Cansoun de la Printaniero *Chanson de la Printanière*
(Bayle-Vert 2005)

Poème provençal et traduction française de Max-Philippe DELAVOUËT
avec cinq illustrations couleur de Charles-François PHILIPPE.

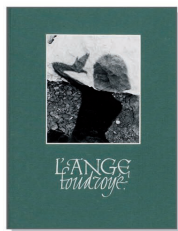
Format 17 x 25, 52 pages.

Tirage 300 exemplaires numérotés.



Ecritures (Genève 1988)

36 photographies originales format 17 x 23 en noir et blanc
de Martha JORDAN 18 sujets chacun accompagné d'un poème de
Max-Philippe DELAVOUËT imprimé en sérigraphie,
en fac-similé du manuscrit, sur papier Fabriano, sous forme de triptyque.
Format 31 x 23,5, sous emboîtage toilé en portefeuille.
Tirage limité à 30 exemplaires.



L'Ange foudroyé (Genève 1990)

11 photographies originales 15 x 23 de Martha JORDAN,
chacune accompagnée d'un poème de Max-Philippe DELAVOUËT,
plus deux photos-titre, emboîtage toilé.

Tirage limité à 30 exemplaires.

Format 23,5 x 31, sous emboîtage toilé.

Tirage limité à 30 exemplaires.

Préfaces - Pour les **Ballades de François Villon** (Louis Jou 1974)

Tirage 70 exemplaires sur vélin crème de Montval au filigrane de Louis JOU.

Numérotés de 1 à 70 et 5 exemplaires hors commerce marqués H.C.

Format 24 x 31, 56 pages.

- Pour **La Cuisine Provençale de Tradition Populaire**

de René JOUVEAU (Editions du Message Berne)

11 gravures 17 x 18, 11 signes typographiques, 11 letrines, titre et double page
de garde gravés sur lino de Max-Philippe DELAVOUËT. Tirage couleur.

Format 23,5 x 28, 290 pages.

- Pour **Patrimoine Patrimòni** (CNDP Marseille 1981)

« La Dicho dóu Vièi Granouien » *Le Dire du Vieux Gransois* « suivi de
quelques citations de Max-Philippe DELAVOUËT sur certains des lieux qui lui
sont chers et qu'ont photographiés Richard SPINOSA et Claude MOURRE ».

Format 24 x 30, 108 pages.

- Pour **Auguste Chabaud** (Editions du Cercle d'Art - Paris 1983)

« L'Homme et le Cadre » 42 pages d'introduction pour le texte français, autant
pour le texte provençal.

Format 23 x 29, 168 pages.



Se Soubro un pau de Iéu *S'il reste un peu de moi*

(Bayle-Vert 1966)

Poèmes provençaux avec traduction française de Jean-Calendar VIANÈS, illustrés de bois gravés d'Henri PERTUS.

Tirage sérigraphique de Yves RIGOIR.

Format 20 x 28, 60 pages.

200 exemplaires sur fleur d'Alfa Setoff.



Camin de la Crous *Chemin de la Croix* (Bayle-Vert 1966)

Quatorze poèmes provençaux et traduction française de Max-Philippe DELAVOUËT avec titre illustré par l'auteur et 14 illustrations en trois couleurs de Jean THUNIN.

Texte et illustrations tirés en sérigraphie par Yves RIGOIR.

Format 22 x 28, 68 pages.

Tirage 115 exemplaires sur chiffon de Mandeure :

de 1 à XV avec suite,

de 16 à 115 sans suite.



Li Chin fan pas di Cat *Les Chiens ne font pas des Chats*

(Bayle-Vert 1967)

21 gravures de Max-Philippe DELAVOUËT pour vingt proverbes provençaux avec traduction française.

Format 26 x 34.

Tirage 105 exemplaires tirés en sérigraphie par Yves RIGOIR :

de 1 à 20 sur Auvergne Richard de Bas,

de 21 à 35 sur Arches,

de 36 à 105 sur papier chiffon de Mandeure.

Gravures à l'unité sous chemise décorée



Moisson (Lambesc 1967)

12 photographies originales 18 x 20 de la campagne lambescaine, les « cabanons » aujourd'hui disparus, de Yves RIGOIR, accompagnées d'autant de poèmes de Max-Philippe DELAVOUËT en fac-similé du manuscrit.

Format 25 x 28.

Tirage 14 exemplaires sous emboîtage carton toilé.



Fablo de l'Ome e de si Soulèu *Fable de l'Homme et de ses Soleils*

(Bayle-Vert 1968)

Poème provençal et traduction française de Max-Philippe DELAVOUËT.

Deux images en couleurs et titre de Marie-Jeanne RUFENER tirés en sérigraphie, ainsi que le texte, par Yves RIGOIR.

Format 25 x 33, 34 pages.

Tirage 50 exemplaires sur papier chiffon de Mandeure.



LI CANSOUN DE
JAUME CHAUMÈS
E DE BÈUMOUNO
POËMES DE SULLY
ANDRÉ PEYRE

Li Cansoun de Jaume e Bèumouno Vivarès *Les chansons de
Jaulmes Vivarès et de Beaumone* (Bayle-Vert 1968)

Poèmes provençaux et traduction française de Sully-André PEYRE
accompagnés de 19 gravures au trait et de 24 signes typographiques de
Max-Philippe DELAVOUËT qui en a calligraphié le texte.

Tirage sérigraphique de Yves RIGOIR.

Format 19 x 29, 72 pages.

Tirage 150 exemplaires sur papier chiffon de Mandeur.



JEAN THUNIN
LES PÉCHÉS
CAPITEUX

Les Péchés Capiteux (Lambesc 1972)

7 sonnets de Jean THUNIN calligraphiés et illustrés par

Max-Philippe DELAVOUËT.

Format 19 x 24.

Tirage 50 exemplaires sérigraphiés par Yves RIGOIR sur Arches.



H Comme (Salon de Provence 1975)

12 sonnets de Jean THUNIN accompagnés de 12 linos gravés de
Max-Philippe DELAVOUËT format 17 x 18,5.

Format 22,5 x 28.

Tirage 60 exemplaires sur vélin d'Arches.

SABO

Sabo (Lambesc 1987)

15 photographies originales 18 x 20 de la campagne lambescaïne, herbes
sauvages et fleurs, de Yves RIGOIR, illustrées d'autant de textes en provençal
avec traduction française de

Max-Philippe DELAVOUËT en fac-similé du manuscrit.

Format 25 x 28.

Tirage limité à 14 exemplaires sous emboîtement carton toilé.

CANSOUN DE L'AMOUR
DIFICILE

COPLAS REVIRADO ASATADO E TROBADO
PER MAS-FELIPE DELAVOUËT

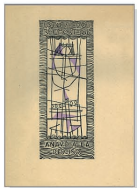
Cansoun de l'amour dificile *Chanson de l'amour difficile*
(Bayle-Vert 1993)

« COPLAS REVIRADO ASATADO E TROBADO PER MAS-FELIPE
DELAVOUËT »

Format 17 x 18,5, 64 pages.

Tirage 150 exemplaires avec un dessin reproduit du manuscrit.

de 1 à 50 sous emboîtement toilé avec suite de trois dessins
tirés en sérigraphie par Yves RIGOIR,
de 51 à 150 sans suite.



Istòri dóu Rèi Mort qu'anavo a la desciso *Histoire du Roi Mort qui descendait le fleuve* (Bayle-Vert 1961)

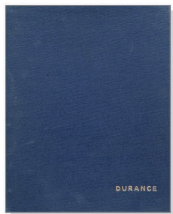
Poème provençal avec traduction française de Max-Philippe DELAVOUËT, titre, frontispice et culs de lampe illustrés par Paul COUPILLE.

Format 16 x 25, 44 pages.

Tirage 190 exemplaires :

de 1 à X sur papier Maillol,

de 11 à 190 sur vélin d'Arches.



Durance (Lambesc 1961)

18 photos originales noir et blanc 18 x 24 de Yves RIGOIR.

Texte français de présentation de Max-Philippe DELAVOUËT, imprimé en fac-similé du manuscrit.

24 feuilles, format 20 x 30.

Tirage 100 exemplaires sous emboîtage toile bleue.

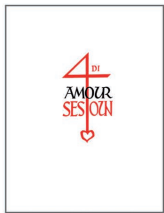


Fenèstro Fenêtres (Bayle-Vert 1962)

Poèmes provençaux avec traduction française de Fernand MOUTET, avec 5 bois gravés de Max-Philippe DELAVOUËT.

Format 16 x 25, 48 pages.

Tirage 180 exemplaires sur vélin d'Arches.



Amour di Quatre Sesoun *Amour des Quatre Saisons*

(Bayle-Vert 1964)

« Petites images écrites et gravées par Max-Philippe DELAVOUËT », sérigraphiées par Yves RIGOIR.

Format 22 x 26, 16 pages, 8 illustrations 2 couleurs.

Tirage 100 exemplaires sur papier chiffon de Mandeuire.



Objets Sculptés par les Bergers de Provence (Lambesc 1965)

Quarante-cinq photographies originales d'Yves RIGOIR présentées par Max-Philippe DELAVOUËT qui a composé à la main le texte, en utilisant pour la première fois le caractère « Touloubre » qu'il venait de dessiner.

Texte et couverture ont été tirés au pochoir de soie par Yves RIGOIR.

Format 22,5 x 28, 54 pages.

Tirage 60 exemplaires sur chiffon de Mandeuire, numérotés de 1 à 60.

Pouèmo I, II, III, IV, V

Poèmes provençaux avec traduction française de Max-Philippe DELAVOUËT
Format 23 x 14.

Tome 1 (Corti 1971) 224 pages.

Pouèmo per Evo *Poème pour Eve*

Courtege de la Bello Sesoun *Cortège de la Belle Saison*

Blasoun de la Dono d'Estiéu *Blason de la Dame d'Été*

Cansoun de la mai auto Tourre *Chanson de la plus Haute Tour*

Ço que Tristan se disié sus la mar *Ce que Tristan se disait sur la Mer*

Tome 2 (Corti 1971) 272 pages.

Danso de la Pauro Ensouleiado *Danse de la Pauvre Ensoleillée*

Triptique dóu Marrit Tèms *Triptyque du Temps Mauvais*

Camin de la Crous *Chemin de la Croix*

Péiro Escricho de la Roso *Pierre écrite de la Rose*

Istòri dóu Rèi Mort qu'Anavo a la Desciso *Histoire du Roi Mort qui Descendait le fleuve*

Lou Pichot Zoudiaque ilustra *Le Petit Zodiaque Illustré*

Lucernari dóu Cor flecha *Lucernaire du Cœur fléché*

Tome 3 (Corti 1977) 192 pages.

Balado d'aquéu que fasié Rouland *Ballade de Celui qui faisait Roland*

Tome 4 (C.R.E.M. 1983) 200 pages.

Inferito à la Rèino di mar *Offrande à la Reine des Mers*

Ouresoun de l'Ome de vèire *Oraison de l'Homme de Verre*

Dicho de l'Aubre entre fueio e racino *Dire de l'Arbre entre feuilles et racines*

Tome 5 (C.R.E.M. 1991) 188 pages.

Cant de la tèsto pleno d'abiho *Chant de la tête pleine d'abeilles*

Autres publications de Max-Philippe DELAVOUËT éditées par le Centre de Recherches et d'Études Méridionales (C.R.E.M.) :

Fablo de l'Ome e de si Soulèu *Fable de l'Homme et de ses Soleils* (Saint-Rémy-de-Provence 1996)

Format 21 x 16, 44 pages.

Teatre : Benounin e li Capitani - Hercule e lou Roussignou - Lis Escalié de Buous

Benounin et les Capitaines - Hercule et le Rossignol - L'Escalier de Buoux (Saint-Rémy-de-Provence 2000)

Format 20 x 16, 208 pages.

Cantico pèr lou Blad - Cantico de l'Ome davans soun Fiò *Cantique pour le Blé - Cantique de l'Homme devant son Feu* (Saint-Rémy-de-Provence 2001)

Format 21 x 16, 60 pages.



Centre Mas Felipe Delavouët
Le Bayle Vert

13450 Grans
delavouet@wanadoo.fr